



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 2006, 51

ISSUE DATE:

2006-03-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185483>

RIGHT:

# ドイツ文學研究

報告第51号

2006

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

## 目 次

窮境のなかのドイツ文学者

..... 三 原 弟 平 (一)

アンチヒーロー「ベックメッサー」の「名誉」をめぐって

..... 奥 田 敏 広 (二五)

---

Crossing the bridge to a country which did not exist  
and the poetics of despair

António Lobo Antunes' novel *A Ordem Natural das  
Coisas* (1992, *The Natural Order of Things*, 2000)

..... Engelbert Jorissen (1)

比較言語学と比較神話学 その3

..... 河 崎 靖 (39)

# INHALT

Otohiro Mihara:

Germanist in Lebensverlegenheit

..... (一)

Toshihiro Okuda:

Über die „Ehre“ des Antihelden Beckmesser

..... (二五)

---

Engelbert Jorissen:

Crossing the bridge to a country which did not exist  
and the poetics of despair

António Lobo Antunes' novel *A Ordem Natural das  
Coisas* (1992, *The Natural Order of Things*, 2000)

..... (1)

Yasushi Kawasaki:

Vergleichende Sprachwissenschaft und vergleichende  
Mythologie (3)

..... (39)

ドイツ文学研究 報告第51号（非売品）

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 石 田 明 文

2006年3月10日 印刷

印刷所 株式会社 北斗プリント社

2006年3月10日 発行

京都市左京区下鴨高木町38-2